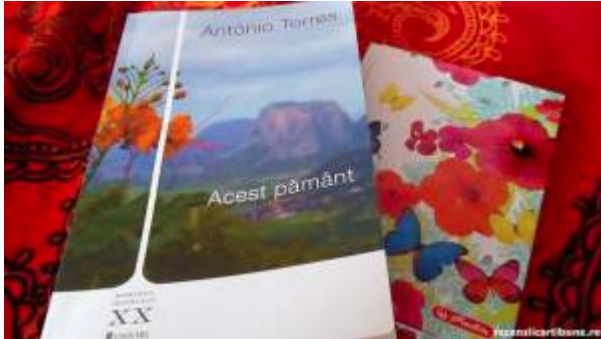


recenziicartibune.ro

Recenzie Acest pământ de Antonio Torres.

Mela Ruja Diaconu



Autor: Antonio Torres

Titlu original: Essa Terra

Editura Univers

București, 2001

Nr. pagini: 126

Mulțumesc [editurii Univers](http://editurii.univers.ro) pentru carte.

Cartea a fost un succes de critică și public încă de la apariția ei în 1976. Face parte dintre romanele marcante ale literaturii contemporane braziliene. Autorul însuși s-a născut chiar în orașelul descris în roman.

Antonio Torres face parte din generația scriitorilor brazilieni ai anilor '70, printre care se numără și Jorge Amado, Rachel de Queiroz și Clarice Lispector. Aflați sub un regim militar represiv, și-au schimbat strategia literară descriind realitatea în mod alegoric. Astfel, realismul magic și fantasticul au devenit una dintre mărcile stilului literar al perioadei.

Romanele care l-au consacrat pe Antonio Torres au fost: *Un câine urlând la lună*, *Blues pentru o*

copilărie pierdută, Acest pământ.

[Acest pământ](#) prezintă parabola inversă a fiului risipitor. Există puternice accente autobiografice în carte. Fiul cel mare al unei familii numeroase, devenit o legendă locală, revine în satul natal după mulți ani. Se pare că singurul motiv pentru care vine este pentru a se sinucide.

Perspectiva narațiunii este cea a fratelui mai mic care ne dezvăluie că acest loc nu este nicidecum spațiul unui trai fericit și fără griji, dimpotrivă. Nebunia instalată în acest loc, relațiile complexe și stranii dintre membrii familiei, vidul de a părăsi acest loc pentru a merge la oraș, reprezintă firul roșu al acestui roman.

Cartea este una tristă, deprimantă datorită tocmai “acestui pământ” care pare să împietrească orice sentiment pozitiv. Personajele sunt stranii, relațiile dintre membrii acestei comunități sunt neschimbate, ca în urma cu zeci de ani.

Facem cunoștință cu un spațiu arhetipal, sufocant, imposibil de schimbat vreodată, împietrit în eternitatea unei vieți care trece în virtutea inerției.

Putem presupune că acest frate care revine în orașel, poate fi scriitorul însuși care în final ia decizia capitală, asta dacă nu tocmai acesta i-a fost scopul inițial.

O carte care merită citită. Ascunde printre rânduri simboluri, gânduri nerostite, temeri ținute în suflet, secrete care doar se presupun.

Un roman de un scriitor brazilian, scris într-o epocă deloc permisivă, cu un mesaj doar de cititorul atent descifrabil.

O carte pe care o recomand.

Cartea o găsiți [aici](#) la un preț bun.

Lectură plăcută.

Impresiile le aștept tot aici.

Mela

About The Author



Mela

Book lover, languages fan, travelling wisher, butterfly dreamer, out of the crowd, emo or positive moods. The world cannot be changed but seen with butterfly colourful eyes.